

ROMA



PER IL METODO R.O.M.A.

Riconoscere, Operare, Mantenere, Ascoltare

Roma, 25 marzo 2026, ore 15:00
Multisala Andromeda
Via Mattia Battistini, 195



Riconoscere significa andare oltre le narrazioni semplificate, leggere i territori per ciò che sono oggi: spazi attraversati da fragilità ma anche da competenze, energie sociali, esperienze di innovazione e resilienza. Attraverso dati, esperienze e punti di vista diversi, la discussione vuole proporre una fotografia aggiornata della periferia romana, utile per comprendere dove intervenire, come e con chi farlo. Perché ogni progetto efficace nasce da una conoscenza condivisa dei territori.

Operare significa tradurre l'ascolto in azione, trasformare visioni e bisogni in progetti concreti. Un confronto per riflettere su come gli interventi materiali possano migliorare realmente la qualità della vita nei quartieri, se accompagnati da metodo e continuità nel tempo. Saranno presentati interventi già realizzati o in corso di realizzazione: dai programmi PINQuA e PUI, ai PRU, dai progetti della Città dei 15 minuti alle esperienze specifiche come Quarticciole.

Mantenere significa prendersi cura dei luoghi nel tempo, attraverso interventi immateriali capaci di attivare relazioni, partecipazione e senso di appartenenza. La discussione mette in luce esperienze di rigenerazione sociale che fanno vivere quotidianamente le comunità: poli civici, volontariato, beni comuni, scuole aperte, presidi educativi e culturali. Il confronto tra realtà diverse mostra come la "manutenzione sociale" sia fondamentale per rendere duraturi gli interventi urbani e rafforzare il tessuto civico delle periferie.

Ascoltare le esperienze territoriali. Le associazioni e le realtà invitate, espressione di una comunità ampia e plurale, porteranno esempi concreti del lavoro quotidiano svolto nei quartieri: dai bisogni emergenti alle proposte che nascono dal basso. Un momento di confronto e restituzione collettiva che rafforza l'idea della periferia come laboratorio di partecipazione e innovazione civica.



PROGRAMMA DELL'EVENTO

SALUTI

Marco Della Porta

Presidente del Municipio XIV

Svetlana Celli

Presidente dell'Assemblea Capitolina

PRESENTAZIONE DEL "METODO R.O.M.A."

Modera: Stefania Piras

Giornalista de "Il Messaggero"

INTERVENGONO:

Pino Battaglia

Assessore alle Periferie di Roma Capitale

Emanuela Verrone

Consigliera del Municipio Roma XIV

Nerea Rossini

Associazione Cornelia Antiqua

RICONOSCERE

Analisi della periferia romana oggi

Intervengono:

Massimiliano Smeriglio

Assessore alla Cultura di Roma Capitale

Concetta Campi

Periferiacapitale - Fondazione Italiana
Charlemagne

Carlo Cellamare

La Sapienza DICEA

Salvatore Monni

Università Roma Tre

Irene Ranaldi

Ottavo Colle APS

OPERARE

interventi materiali di riqualificazione urbana
realizzati e in corso d'opera

Intervengono:

Pino Battaglia

Assessore alle Periferie di Roma Capitale

Maurizio Velocchia

Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale

Enrica De Paulis

RUP dei progetti per la Città dei 15 minuti

Valentina Cocco

RUP PINQuA e PUI di Tor Bella Monaca

Maria Giuseppina Ruggeri

ATER – RUP del PUI Polo della Solidarietà Corviale

MANTENERE

interventi immateriali di rigenerazione sociale
per far vivere la comunità

Intervengono:

Giulio Cederna

Fondazione Paolo Bulgari

Mario German De Luca

Centro Servizio Volontariato

Irene Ianiro

Labsus – Laboratorio per la Sussidiarietà

Antonio Persico

LUISS

Enrico Serpieri

Save the Children

Beatrice Tabacco

Poli Civici

ASCOLTARE

esempi di realtà e associazioni presenti
nelle periferie della città

Intervengono:

Stefano Cisale

Comitato di Quartiere Centro Giano

Pino Galeota

Associazione Corviale Domani

Daniele Napolitano

ASD Grottarossa

Flavia Sanfilippo

Borgo Ragazzi don Bosco

Pietro Vicari

Polo Civico Quarticciolo

CONCLUSIONE:

dialogo finale tra istituzioni e protagonisti del
mondo dello spettacolo.

Modera:

Marina De Ghantuz Cubbe

Giornalista de "La Repubblica"

Intervengono:

Roberto Gualtieri

Sindaco di Roma Capitale

Stefano Fresi

Attore